## 訓点文

春夜宴; 桃李園;序

況~ 如詩不以成、罰依二金谷酒數でもシーンバラ、ハランきんこくノしゅすうこ 吾人詠歌、 夫天地\_者萬物之逆旅、 陽春召レ我以ニ、煙景ト 獨慚二康樂一 幽賞 未い已、高談轉清。 大塊假い我以二・たいくわいかスニュテスルヲヤ 光陰-者百代之過客。 文章。 開ニ瓊筵」以坐レ花、 會二桃李之芳園で 而、浮生、若」夢。 爲 」、歡 幾何。 飛二羽觴」以醉」月。不」有二佳作了 序二天倫之樂事。 古人乗り燭夜遊、 群季俊秀、 良有以出の 何伸二雅 皆爲三惠連。

## 書き下し文

轉た清し。 しは、 らずんば、 して、天倫の樂事を序す。群季の俊秀なるは、皆惠連たり。吾人の詠歌は、獨り康樂に慚ず。幽賞未だ已まず。高談して、天倫の樂事を序す。 洋季 しゅんしき いきしゃうじょ しょくしょ きょうしゃ しゅうしゃうしょ 夫れ天地は萬物の逆旅、光陰は百代の過客なり。而して浮生夢の若し。歡を爲すこと幾何ぞ。それ天地は萬物の逆旅、そからいん。 春夜桃李の園に宴するの序 良に以有るなり。沢んや陽春我を召くに煙景を以てし、大塊我に假すに文章を以てするをや。
サニレピ gwa 瓊筵を開いて以て花に坐し、 罰は金谷の酒數に依らん。 羽觴を飛ばして以て月に醉ふ。佳作有らずんば、

李太白「春夜桃李の園に宴するの序」

何ぞ雅懐を伸べん。

如も し

詩成

古人燭を秉て夜遊び

桃李の芳園に會

星川清孝

著「古文真宝選新解」

明治書院

(一九五六)

より引用。